



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RETOMADA DE CONTEÚDOS

CMEI PROFESSORA MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: LUCÉLIA APARECIDA SAMBATI CREPALDI

TURMA: INFANTIL 1 CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 23/11 À 27/11

DATA: 23/11/2020, SEGUNDA – FEIRA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.
- Esquema corporal.
- Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.
- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.
- Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
- Identificação e utilização dos números no contexto social.
- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

O EU, O OUTRO E O NÓS:

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

Como vamos estudar os conteúdos?

ATIVIDADE: MÚSICA “OS DEDINHOS”

METODOLOGIA: COLOCAR O VÍDEO DA MÚSICA “OS DEDINHOS PARA A CRIANÇA OUVIR E VIZUALIZAR, APÓS CONTAR COM A CRIANÇA QUANTOS DEDINHOS TEMOS EM CADA MÃO, MOSTRAR E NOMEAR CADA DEDINHO CONFORME A MÚSICA FALA: **POLEGARES, INDICADORES, DEDOS MÉDIOS, ANELARES E DEDOS MÍNIMOS.**

MÚSICA “OS DEDINHOS”

<https://youtu.be/NbFgdEwG-hk>



POLEGARES POLEGARES
ONDE ESTÃO AQUI ESTÃO
ELES SE SAÚDAM ELES SE SAÚDAM
E SE VÃO E SE VÃO

INDICADORES INDICADORES
ONDE ESTÃO AQUI ESTÃO
ELES SE SAÚDAM ELES SE SAÚDAM

E SE VÃO E SE VÃO

DEDOS MÉDIOS DEDOS MÉDIOS
ONDE ESTÃO AQUI ESTÃO
ELES SE SAÚDAM ELES SE SAÚDAM
E SE VÃO E SE VÃO

ANELARES ANELARES
ONDE ESTÃO AQUI ESTÃO
ELES SE SAÚDAM ELES SE SAÚDAM
E SE VÃO E SE VÃO

DEDOS MÍNIMOS DEDOS MÍNIMOS
ONDE ESTÃO AQUI ESTÃO
ELES SE SAÚDAM ELES SE SAÚDAM
E SE VÃO E SE VÃO

TODOS OS DEDOS TODOS OS DEDOS
ONDE ESTÃO AQUI ESTÃO
ELES SE SAÚDAM ELES SE SAÚDAM
E SE VÃO E SE VÃO

TODOS OS DEDOS TODOS OS DEDOS
ONDE ESTÃO AQUI ESTÃO
ELES SE SAÚDAM ELES SE SAÚDAM
E SE VÃO E SE VÃO

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

**COM A AJUDA DE UM ADULTO FAÇA O CONTORNO DA MÃOZINHA E DOS DEDINHOS
COM GIZ DE CERA:**

DATA: 24/11/2020, TERÇA- FEIRA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Valores para a vida em sociedade.
- Reconhecer seus familiares.
- Estratégias para a resolução de situações-problema.
- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Identificação nominal.
- Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.
- Representação de quantidades.
- Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

Como vamos estudar os conteúdos?

HISTÓRIA “OS DEZ PATINHOS”

METODOLOGIA: ARRUME UM LUGAR BEM ACONCHEGANTE E CONTE A HISTÓRIA “OS DEZ PATINHOS” PARA SUA CRIANÇA, APÓS TER CONTADO A HISTÓRIA, CONTE COM ELA ATRAVÉS DOS DEDINHOS DA MÃO, A QUANTIDADE DE PATINHOS. QUE TEM NA HISTÓRIA, EM SEGUIDA, IRÁ PERGUNTAR PARA A CRIANÇA: A DONA PATA MORA COM SEUS 10 PATINHOS... QUANTAS PESSOAS MORAM COM VOCÊ NA SUA CASA? AJUDE A CRIANÇA A DESCOBRIR E CONTAR COM OS DEDINHOS QUANTAS PESSOAS MORA COM ELA NA CASA.

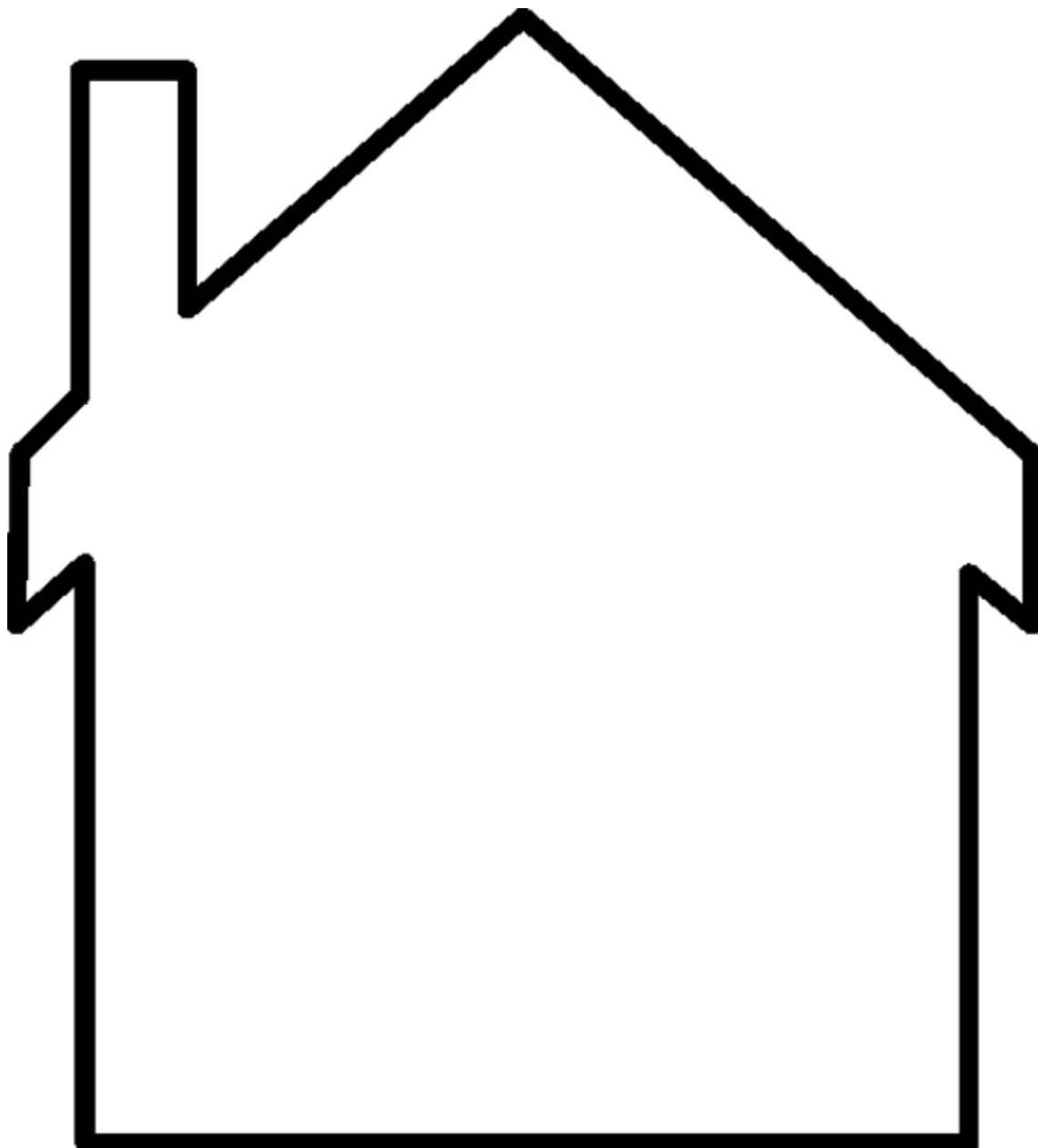
HISTÓRIA “OS DEZ PATINHOS”

ERA UMA VEZ DEZ LINDOS PATINHOS
VIVIAM EM PAZ, BEM UNIDINHOS COM A MAMÃE PATA.
RIAM, CANTAVAM, Ó VIDA FELIZ!
TOMAVAM BANHO NO CHAFARIZ.
MAS UM DIA VEIO UMA RAPOSA FERROZ E DISSE:
- BICHINHOS DE PENNA! UMA DEZENA! BELO PETISCO!
A RAPOSA CORREU VELOZ...
MAS OS DEZ PATINHOS – Ó COISA BOA!
CORRERAM JUNTINHOS PARA A LAGOA.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REPRESENTE A QUANTIDADES DE PESSOAS COLANDO PALITOS DE SORVETE,
FÓSFOROS OU COTENETES DENTRO DA CASINHA:



DATA: 25/11/2020, QUARTA – FEIRA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Sensações, emoções, percepções e sentimentos.
- Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.
- O corpo e o espaço.
- Execução musical (imitação).
- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.
- Participar de brincadeiras cantadas.
- Linguagem oral.
- Posição do corpo no espaço.
- Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

DATA: 26/11/2020, QUINTA – FEIRA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Estratégias para a resolução de situações-problema
- Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.
- Corpo e movimento
- Sons do corpo, dos objetos e da natureza.
- Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.
- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, assoprar, etc.
- Linguagem oral.
- Elementos da natureza.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar.

ESPAÇOS , TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

Como vamos estudar os conteúdos?

ATIVIDADE: HISTÓRIA “OS TRÊS PORQUINHOS”

METODOLOGIA: OS FAMILIARES IRÃO MOSTRAR O VÍDEO DA HISTÓRIA “OS TRÊS PORQUINHOS” PARA A CRIANÇA, APÓS ELA TER OUVIDO E VISUALIZADO A HISTÓRIA, ALGUÉM DA FAMÍLIA IRÁ DISPONIBILIZAR UM COPO DE PLÁSTICO COM UM POUCO DE ÁGUA COM DETERGENTE DE LAVAR LOUÇA E UM CANUDINHO. ESTIMULAR A CRIANÇA A SOPRAR O CANUDIMHO IMITANDO O SOPRO DO LOBO MAL E NO SOPRAR IRÃO PERCEBER QUE A ÁGUA FARÁ BOLHAS DE SABÃO.

OBSERVAÇÃO: QUEM TIVER O BRINQUEDO DE SOPRAR PARA FAZER BOLHAS DE SABÃO PODERÁ UTILIZAR TAMBÉM.

<https://youtu.be/N84TDkRoG0o>

FOTOS DE MODELO:



LETRA DA HISTÓRIA “OS TRÊS PORQUINHOS”

OS TRÊS PORQUINHOS

ERA UMA VEZ TRÊS PORQUINHOS CHAMADOS: CÍCERO, HEITOR E PRÁTICO.

UM DIA, ELES RESOLVERAM DEIXAR A CASA DE SUA MÃE E FORAM CONSTRUIR SUAS PRÓPRIAS CASAS NA FLORESTA.

PRÁTICO DISSE QUE FARIA SUA CASA DE TIJOLOS, OS IRMÃOS RIRAM E DISSERAM QUE PALHA E MADEIRA ERAM MAIS SIMPLES.

ENQUANTO PRÁTICO TRABALHAVA MUITO, SEUS IRMÃOS FIZERAM SUAS CASAS DEPRESSA E FORAM BRINCAR.

UMA NOITE, VEIO UM LOBO BATEU NA CASA DE PALHA E QUERIA ENTRAR, O PORQUINHO APAVORADO NÃO ABRIU A PORTA.

ENTÃO O LOBO ESTUFOU O PEITO E SOPROU FORTE. A CASA VOOU PELOS ARES. O PORQUINHO CORREU PARA A CASA DO IRMÃO.

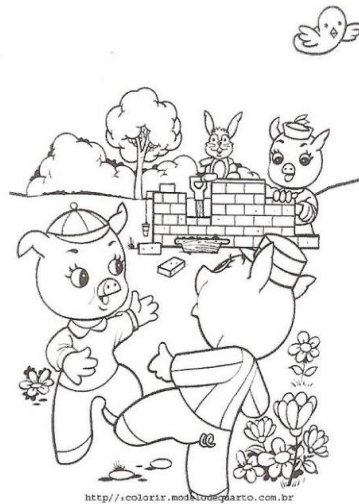
O LOBO CHEGOU GRITOU, MAS NINGUÉM ABRIU A PORTA. ESTUFOU NOVAMENTE O PEITO E SOPROU E TUDO VOOU. OS IRMÃOS CORRERAM PARA A CASA DE PRÁTICO, CONSTRUÍDA DE TIJOLOS.

O LOBO FEZ O MESMO E NADA ACONTECEU. A CASA CONTINUAVA FIRME.

COMO ERA ESPERTO, PRÁTICO DEIXOU UM CALDEIRÃO NA LAREIRA.

O LOBO SUBIU PELA CHAMINÉ E CAIU DENTRO DO CALDEIRÃO COM ÁGUA FERVENDO E FUGIU DA CASA.

E ASSIM, OS TRÊS PORQUINHOS VIVERAM FELIZES NA CASA DE TIJOLOS.



FAMÍLIA, POR FAVOR, DESCREVA ABAIXO COMO FOI A REALIZAÇÃO DESSA ATIVIDADE, SE A CRIANÇA CONSEGUIU SOPRAR PARA FAZER BOLINHAS DE SABÃO:

DATA: 27 /11/2020, SEXTA – FEIRA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.
- Órgãos dos sentidos e sensações.

- Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- Audição e percepção de sons e músicas.
- Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.
- Comunicação verbal e não verbal
- Participar de brincadeiras cantadas
- Posição do corpo no espaço
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber formas e limites presentes em seu ambiente.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

O EU, O OUTRO E O NÓS:

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF02). Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

Como vamos estudar os conteúdos?

MÚSICA: “A FORMIGUINHA”

METODOLOGIA: OS FAMILIARES IRÃO COLOCAR O VÍDEO DA MÚSICA “FORMIGUINHA” PARA A CRIANÇA OUVIR E VISUALIZAR E APÓS IRÃO ESTIMULAR A CRIANÇA A MOSTRAR AS PARTES DO CORPO CONFORME A MÚSICA FALA, SEMPRE EXPLORANDO PARA A CRIANÇA NOMEIE CADA PARTE DO CORPO QUE ELA APONTAR.

